MÁS INFORMACIÓN

General:
https://www.us.es
https://cat.us.es
https://guiadeestudiantes.us.es
https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-masteres

Centro:
https://geografiaehistoria.us.es/

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Geografía e Historia
C/ Doña María de Padilla, s/n
Sevilla - 41004
T. 954 55 14 65
Correo-e: mjma@us.es, magdalenaillan@us.es

ARTES Y HUMANIDADES

Facultad de Geografía e Historia
Faculty of Geography and History

Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana

Master's Degree in Andalusian Artistic Heritage and its Latin-American Projection

Rev_03/2026

DESCRIPCIÓN

El Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana ofrece una formación altamente cualificada de profesionales dedicados a la gestión, interpretación, conservación, docencia e investigación del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.
Este máster capacita al/la Titulado/a con carácter doble, desarrollando tanto competencias profesionales como investigadoras:

1.- La capacitación profesional, adaptada a los perfiles laborales que demanda la sociedad en relación con la protección, interpretación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Artístico en instituciones culturales públicas y privadas y en el campo empresarial a través de las prácticas en empresas e instituciones culturales que se ofrecen dentro del mismo;
2.- La capacitación investigadora, en un ámbito de excelencia científica y de conocimiento especializado sobre el Patrimonio artístico andaluz e iberoamericano, avalado por los 27 proyectos de investigación internacionales y nacionales vinculados al Máster.

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Las personas interesadas en cursar cualquiera de los Másteres Universitarios de la Universidad de Sevilla, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

• Estar en posesión de un título universitario oficial de Grado Universitario español o equivalente, o en su caso disponer de otro título de Máster Universitario, o títulos del mismo nivel que el título español de Grado o Máster expedidos por universidades e instituciones de educación superior de un país del EEES que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.

• Estar en posesión de un título procedente de sistemas educativos que no formen parte del EEES, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.

• Estar cursando un Grado Universitario en una universidad española y que solo le reste por superar la acreditación de la competencia lingüística en idioma extranjero requerida, el TFG y un máximo de 9 créditos ECTS para obtener el título de Grado.

En este último supuesto, la participación en el procedimiento de admisión se producirá, exclusivamente, en la fase 3 del mismo.

No obstante, se deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza.

Recomendamos consultar en la página web del **Distrito Único Andaluz** la información sobre los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada Máster, los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción y otra información adicional disponible.

A través del catálogo de másteres oficiales, seleccionando Universidad Sevilla, en la Ficha de cada máster, también puede consultar la relación alfabética de titulaciones por preferencia (Alta, Media, Baja).

https://www.distritounicoandaluz.es/?q=masteres

Asignatura	Créditos	Tipo
Ajuares Artísticos Sacros y Profanos	3	Optativa
Andalucía y América: Intercambios Sociales, Económicos Culturales	4	Optativa
Arquitectura y Ornato	3	Optativa
Arte y Poder: Las Fiestas en Iberoamérica	3	Optativa
Artes Decorativas en Iberoamérica	3	Optativa
Catalogación y Clasificación del Patrimonio	3	Optativa
Ciudad y Territorio en Iberoamérica	3	Optativa
Comisariado, Diseño y Producción de Exposiciones	3	Optativa
El Patrimonio Cultural como Recurso Formativo y de Mediación	3	Optativa
Empresas Culturales	3	Optativa
Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	4	Optativa
Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas	3	Optativa
Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza	3	Optativa
Gestión Integral de los Museos y Colecciones Museográficas en Andalucía	3	Optativa
Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía	3	Optativa
La Escultura en Iberoamérica y sus Variantes Técnicas e Iconográficas	3	Optativa
Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza	3	Optativa
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio	3	Optativa
Patrimonio Musical en Andalucía: Historia, Iconografía y Organología	3	Optativa
Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias	4	Optativa
Prácticas Externas	4	Optativa
Tecnología Digital y Patrimonio Artístico	3	Optativa
Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica	3	Optativa
Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico	3	Optativa
Trabajo Fin de Master	6	Proyecto
Vanguardia y Tradición en el Arte Andaluz de los Siglos XX y XXI	3	Optativa
Variantes Iconográficas en la Pintura Iberoamericana	3	Optativa

Estructura general		Créditos
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio	4
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		6

SALIDAS PROFESIONALES

Las salidas profesionales que permite el Máster están enfocadas al ejercicio de las numerosas actividades laborales relacionadas con el Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano que el mercado de trabajo y la demanda ocupacional solicitan en la actualidad (museos, mercado artístico, fundaciones, empresas culturales, exposiciones, catalogación del Patrimonio artístico, ...).

En este sentido, los/as egresados/as del Máster podrán satisfacer la creciente demanda social de expertos especializados en la gestión cultural, actividad profesional que forma parte de los nuevos yacimientos de empleo contemplados por la Comisión Europea.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Las salidas académicas están dirigidas hacia la implementación de una trayectoria investigadora altamente especializada en el marco del Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano, que será desarrollada a través del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla y de los 27 grupos de investigación Internacionales y Nacionales en los que participa el profesorado del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.