

MÁS INFORMACIÓN ↙

General:

<https://www.us.es>

<https://cat.us.es>

<https://guiadeestudiantes.us.es>

<https://www.us.es/estudiar/becas-ayudas/becas-ayudas>

Centro:

<http://bellasartes.us.es>

Título:

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-masteres>

[https://bellasartes.us.es/titulaciones/](https://bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion)

[master-universitario-en-arte-idea-y-produccion](https://bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion)

DÓNDE ESTAMOS ↙

Facultad de Bellas Artes

C/ Laraña, 3 Sevilla - 41003

T. 954 48 77 51

Correo-e: arteideayproduccion@us.es



Facultad de Bellas Artes
Faculty of Fine Arts

Máster Universitario en Arte: Idea y Producción

**Master's Degree in Art:
Idea and Production**



DESCRIPCIÓN

Los fundamentos de este título de máster son:

- Completar la formación mediante un aprendizaje especializado que capacite para la investigación académica y para el desarrollo de la creación plástica y visual en sus múltiples ámbitos profesionales.
- Fomentar la interrelación de los conocimientos técnicos, humanísticos y científicos en el ámbito de la creación artística.
- Ofrecer una plataforma de impulso a la investigación artística mediante el desarrollo de metodologías específicas.

Con esta titulación se obtendrá una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a su aplicación en distintas áreas de la creación artística visual. Para ello se optará entre tres líneas temáticas o itinerarios formativos: "Cuerpo, Identidad y Representación", "Poéticas, Políticas y Narrativas"; o "Naturaleza, Territorio y Medio Ambiente". Las asignaturas optativas de producción disciplinar se desarrollarán en el segundo cuatrimestre.

El perfil del estudiante de este máster se caracteriza por la inquietud en relación a la creación artística y por el interés en el estudio y la investigación en los múltiples ámbitos de la cultura y el arte contemporáneo, dirigido prioritariamente a estudiantes que tengan formación superior en materias artísticas licenciados o graduados en Bellas Artes, pero contemplándose la posibilidad de admisión de egresados de otras titulaciones con intereses afines.

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Las personas interesadas en cursar cualquiera de los Másteres Universitarios de la Universidad de Sevilla, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

- Estar en posesión de un título español de Graduado/a, o del título de Arquitecto/a, Ingeniero/a, Licenciado/a, Arquitecto/a Técnico/a, Diplomado/a, Ingeniero/a Técnico/a o Maestro/a, u otro expresamente declarado equivalente u homologados a alguno de ellos.
- Estar en posesión de un título del mismo nivel que el título español de Grado expedido por universidades e instituciones de educación superior de un país del Espacio Europeo de Educación Superior que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.
- Estar en posesión de un título procedente de sistemas educativos que no formen parte del Espacio Europeo de Educación Superior, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.
- Estar cursando un grado universitario en una universidad española y que solo le reste por superar la acreditación de la competencia lingüística en idioma extranjero requerida, el TFG y un máximo de 9 créditos ECTS para obtener el título de grado.
- Estar cursando un grado universitario vinculado a un Programa Académico de Recorrido Sucesivo (PARS) en una universidad pública andaluza y que solo le reste por superar, para obtener el título de grado, la acreditación de la competencia lingüística en idioma extranjero requerida y un máximo de 30 créditos ECTS, incluido el TFG, en las condiciones establecidas en la memoria de verificación de dicho PARS.

En estos dos últimos supuestos, la participación en el procedimiento de admisión se producirá, exclusivamente, en la fase 3 del mismo.

No obstante, se deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza.

Recomendamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz la información sobre los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada Máster, los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción y otra información adicional disponible.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=masteres>

El siguiente título de Grado tiene prioridad alta en el procedimiento de admisión en este Máster:

- Grado en Bellas Artes

Asignatura	Créditos	Tipo
Arte Público e Interacción (Itinerario II - políticas)	6	Optativa
Claves del Arte Contemporáneo	4	Obligatoria
Creación Fotográfica	6	Optativa
Cuerpo, Espacio y Acción en el Arte (Itinerario I - cuerpo)	6	Optativa
De la Idea Artística a las Políticas de Lo Social (Itinerario II - políticas)	6	Optativa
Desarrollo y Aplicación de Técnicas de Grabado	6	Optativa
Desarrollo y Aplicación de Técnicas Pictóricas Tradicionales	6	Optativa
Desnudo, Retrato y Construcción de Identidad (Itinerario I - cuerpo)	6	Optativa
Dibujo e Ilustración	6	Optativa
Discurso y Producción en Torno al Paisaje (Itinerario III - territorio)	6	Optativa
Fundición Artística	6	Optativa
Instalaciones, Espacio e Intervención (Itinerario III - territorio)	6	Optativa
Metodología de Proyectos Artísticos y de Investigación	4	Obligatoria
Morfología de la Naturaleza (Itinerario III - territorio)	6	Optativa
Morfología, Dinámica y Distorsión (Itinerario I - cuerpo)	6	Optativa
Narración Plástica (Itinerario II - políticas)	6	Optativa
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación	4	Obligatoria
Pintura, Construcción y Espacio	6	Optativa
Serigrafía y Creación Digital	6	Optativa
Técnicas Directas en Escultura	6	Optativa
Técnicas Experimentales de Pintura	6	Optativa
Trabajo Fin de Máster	12	Proyecto

Estructura general		Créditos
Obligatorios		12
Optativos		36
Prácticas externas	Practicum obligatorio	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		12

SALIDAS PROFESIONALES

Independientemente de las salidas académicas, la preparación recibida en el Máster otorga un bagaje útil para introducir al estudiante en las diversas posibilidades profesionales de la creación y difusión del arte y la imagen. Ofrece oportunidades de participación en talleres con artistas y profesionales de primera línea nacional e internacional, con el objeto de desarrollar y exhibir la propia obra, enfrentándose a los retos habituales del mercado laboral y el tejido cultural. El profesorado invitado, las actividades con otras instituciones y las conferencias complementan la formación conceptual y procedimental con una amplia panorámica del sector.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

El Máster Universitario en Arte: Idea y Producción tiene una posible continuación natural en el ámbito de la investigación académica, dando acceso directo al Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio, regulado por el RD 99/2011.