MÁS INFORMACIÓN

Acceso:
https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres

General:
https://www.us.es/
https://cat.us.es/
https://guiadeestudiantes.us.es/
https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-masteres

Centro:
https://eip.us.es

DÓNDE ESTAMOS

Escuela Internacional de Posgrado (EIP)
Pabellón de México, Paseo de las Delicias,
s/n Sevilla - 41013
T. 954 55 01 45
Correo-e.: master1@us.es

ARTES Y HUMANIDADES

Escuela Internacional de Posgrado (EIP)
International Graduate School (EIP)

Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo

Master's Degree in Live Performing Arts

ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rev_02/2024

DESCRIPCIÓN

Se orienta hacia una formación especializada y multidisciplinar en las competencias y conocimientos propios de la teoría y práctica de las artes escénicas, así como en el análisis crítico sobre autores, dramaturgia y textos escénicos y distintas destrezas que concurren en la puesta en escena, producción y gestión de espectáculos.

Este máster pretende ser un puente que conecte el mundo de las artes escénicas y musicales, cubriendo una realidad social que no debe estar alejada de las funciones de la Universidad, dando cabida a estudiantes, tanto universitarios como procedentes de las Escuelas de Arte Dramático o Conservatorios Superiores de Música y Danza.

Debido a la demanda social y a la realidad intercultural global, desde una perspectiva transversal y multidisciplinar, concibe un amplio arco de posibilidades que van desde la teoría literaria y la semiología hasta la mitología, dramaturgia y textos dramáticos, teatro y espectáculos de calle, ópera y otras formas musicales, radio, cine y nuevas tecnologías, pintura y estética concediendo una dimensión esencial a la práctica de la creación escénica y de la puesta en escena.

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Las personas interesadas en cursar cualquiera de los Másteres Universitarios de la Universidad de Sevilla, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

• Estar en posesión de un título español de Graduado/a, o del título de Arquitecto/a, Ingeniero/a, Licenciado/a, Arquitecto/a Técnico/a, Diplomado/a, Ingeniero/a Técnico/a o Maestro/a, u otro expresamente declarado equivalente u homologados a alguno de ellos.

• Estar en posesión de un título del mismo nivel que el título español de Grado expedido por universidades e instituciones de educación superior de un país del Espacio Europeo de Educación Superior que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.

• Estar en posesión de un título procedente de sistemas educativos que no formen parte del Espacio Europeo de Educación Superior, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.

• Estar cursando un grado universitario en una universidad española y que solo le reste por superar la acreditación de la competencia lingüística en idioma extranjero requerida, el TFG y un máximo de 9 créditos ECTS para obtener el título de grado.

• Estar cursando un grado universitario vinculado a un Programa Académico de Recorrido Sucesivo (PARS) en una universidad pública andaluza y que solo le reste por superar, para obtener el título de grado, la acreditación de la competencia lingüística en idioma extranjero requerida y un máximo de 30 créditos ECTS, incluido el TFG, en las condiciones establecidas en la memoria de verificación de dicho PARS.

En estos dos últimos supuestos, la participación en el procedimiento de admisión se producirá, exclusivamente, en la fase 3 del mismo.

No obstante, se deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza.

Recomendamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz la información sobre los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada Máster, los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción y otra información adicional disponible.

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres

Los siguientes Títulos de Grado tienen prioridad alta en el procedimiento de admisión en este Máster:

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Estudios Árabes e Islámicos
- Grado en Estudios Franceses
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Filología Clásica
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Fundamentos de Arquitectura
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Lengua y Literatura Alemanas

• Escuela Superior de Arte Dramático, Escuela Superior de Danza y Conservatorio Superior de Música también tienen prioridad alta para acceder al máster.

Asignatura	Créditos	Tipo
El Lenguaje Audiovisual. Artes Escénicas y Cine	4	Optativa
El Proceso de Montaje y Puesta en Escena. Teoría, Análisis y Práctica	4	Optativa
Elementos para una Historia del Drama I	6	Optativa
Elementos para una Historia del Drama II	8	Optativa
Escritura del Texto Dramático y Adaptación del Guión: Teatro, Cine, TV y Radio	4	Optativa
Estética, Teatro y Pintura	6	Optativa
Formas Culturales Andaluzas en su Plasmación Dramática: El Flamenco, la Copla, la Semana Santa y la	4	Optativa
Historia de la Danza	4	Optativa
Historia de la Ópera y Otras Artes Espectaculares I	4	Optativa
Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares II	4	Optativa
Historia del Espacio Escénico y de las Artes Escénicas	6	Optativa
Mitos Universales y su Plasmación Estética y Espectacular	4	Optativa
Música y Teatro	4	Optativa
Poéticas Modernas: La Revolución Teatral del Siglo XX	6	Obligatoria
Prácticas	6	Prácticas externas
Semiología de la Comunicación y de la Representación	4	Obligatoria
Talleres de Iniciación a la Investigación Teatral	4	Optativa
Técnicas de Investigación Teatral y Espectacular	4	Optativa
Trabajo Fin de Máster	10	Proyecto

SALIDAS PROFESIONALES

El Máster pretende ser un puente que conecte el mundo de la universidad con el mundo de las artes escénicas, la música y la danza, cubriendo una realidad social que no debe estar alejada de las funciones de la Universidad, dando cabida a estudiantes tanto universitarios como procedentes de las Escuelas de Arte Dramático o Conservatorios Superiores de Música y Danza.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Máster da acceso a Programas de Doctorado. Cursando determinados complementos de formación, este Máster da acceso al Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio.

Estructura general		Créditos
Obligatorios		10
Optativos		34
Prácticas externas	Practicum obligatorio	6
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		10