

## QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar cualquier título de Grado de la Universidad de Sevilla es necesario, en primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y en segundo lugar ser admitido al Grado solicitado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

Actualmente, los requisitos de ACCESO a la universidad se acreditan superando la prueba de acceso (PEvAU) o estando en posesión de un Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se han suscrito acuerdos que otorguen los requisitos de acceso a la universidad en sus sistemas educativos o con títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español. Por otra parte, también es posible acceder superando las Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

Voluntariamente, se puede mejorar la nota de ADMISIÓN si te examinas de hasta un máximo de 4 materias durante la PEvAU, que computará cuando reúnas los requisitos de ACCESO, en la misma convocatoria o en anteriores y hayas obtenido al menos un 5 en la calificación de la/s materia/s elegida/s.

Aconsejamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

## MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://geografiaehistoria.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

## DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Geografía e Historia

C/ Doña María de Padilla, S/N, 41004 - Sevilla.

T. 954 551 340

Correo-e.: [geografiaehistoria@us.es](mailto:geografiaehistoria@us.es)



Facultad de Geografía e Historia  
Faculty of Geography and History

## DOBLE GRADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

## DOUBLE DEGREE IN HISTORY AND ART HISTORY

ARTE Y HUMANIDADES



# DESCRIPCIÓN



El Doble Grado en Historia e Historia del Arte se configura a partir de la unión de dos titulaciones, el Grado en Historia y el Grado en Historia del Arte, que guardan una estrecha afinidad disciplinar y que comparten objetivos científicos y metodológicos.

Los objetivos del título de Doble Grado en Historia e Historia del Arte se han diseñado a partir de la evolución de ambas disciplinas y de las demandas sociales de conocimiento. Dichos objetivos están dirigidos al estudio de la explicación lógica del pasado, identificado y analizando las tramas de comportamientos humanos específicos que se sitúan en el cimiento de los actuales, y al estudio de las manifestaciones artísticas, de sus procesos de creación y de recepción, así como de sus contribuciones dentro de la Historia.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		48
Obligatorios		228
Optativos*		72
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	
Trabajo Fin de grado		12

(\*) En el conjunto de la titulación habrán de cursarse 6 asignaturas optativas del Grado en Historia y 6 asignaturas optativas del Grado en Historia del Arte (total 72 créditos).

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo	
PRIMERO	Arte Antiguo	6	Obligatoria	
	Fuentes para la Historia del Arte	6	Formación Básica	
	Geografía del Mundo	6	Formación Básica	
	Historia de la Fotografía	6	Formación Básica	
	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	6	Formación Básica	
	Historia del Mundo Clásico	6	Obligatoria	
	Historia del Próximo Oriente en la Antigüedad	6	Obligatoria	
	Iconografía	6	Obligatoria	
	Mitología Clásica	6	Obligatoria	
	Prehistoria I: Las Sociedades Cazadoras y Recolectoras	6	Obligatoria	
	Prehistoria II: Sociedades Tribales y Primeros Estados	6	Obligatoria	
	Técnicas Artísticas	6	Formación Básica	
SEGUNDO	Arte Cristiano Medieval	6	Obligatoria	
	Arte Español Antiguo	6	Obligatoria	
	Arte Español Medieval	6	Obligatoria	
	Arte Islámico	6	Obligatoria	
	Gestión del Patrimonio Artístico	6	Obligatoria	
	Historia de América en la Edad Moderna	6	Obligatoria	
	Historia de la Península Ibérica durante La Antigüedad	6	Obligatoria	
	Historia Universal de la Edad Media I (400-1000)	6	Obligatoria	
	Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)	6	Obligatoria	
	Prehistoria de la Península Ibérica	6	Obligatoria	
	Tendencias Historiográficas I (Prehistoria, Historia Antigua)	6	Obligatoria	
	Teoría del Arte	6	Obligatoria	
TERCERO	Arte Barroco	6	Obligatoria	
	Arte del Renacimiento	6	Obligatoria	
	Arte Español Moderno	6	Obligatoria	
	Historia de España en la Edad Media	6	Obligatoria	
	Historia de España Moderna	6	Obligatoria	
	Historia de Europa Moderna I	6	Obligatoria	
	Historia de Europa Moderna II	6	Obligatoria	
	Paleografía	6	Obligatoria	
	Tendencias Historiográficas II (Historia Moderna y	6	Obligatoria	
	Tutela de Bienes Culturales	6	Obligatoria	
	Arte del Siglo XIX	6	Obligatoria	
	Arte del Siglo XX	6	Obligatoria	
CUARTO	Arte Español Contemporáneo	6	Obligatoria	
	Arte Hispanoamericano	6	Obligatoria	
	Diplomática	6	Obligatoria	
	Historia de América Contemporánea	6	Obligatoria	
	Historia de España Contemporánea	6	Obligatoria	
	Historia del Mundo Contemporáneo	6	Obligatoria	
	Museología	6	Obligatoria	
	Técnicas y Metodología de Historia Moderna y Contemporánea	6	Obligatoria	
	QUINTO	Historia del Mundo Actual	6	Obligatoria
		Teoría de la Conservación y Restauración	6	Obligatoria
		Trabajo Fin de Grado (ARTE)	6	Obligatoria
		Trabajo Fin de Grado (HIST.)	6	Obligatoria

## SALIDAS

### PROFESIONALES

Las salidas profesionales de la Historia se encuentran en el campo de la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, en la enseñanza (en todos los ciclos formativos) y en la investigación. La versatilidad de la formación del historiador hace que se diversifiquen las posibles salidas profesionales (archivos, museos, bibliotecas, arqueología de campo y gabinete, fundaciones culturales, actividades editoriales, instituciones públicas y privadas de asesoramiento, agregaciones culturales, etc.).

Curso	OPTATIVAS	Créditos
GRADO DE HISTORIA	Archivística	6
	Arqueología Histórica I	6
	Arqueología Histórica II	6
	Campo y Ciudad en la Época Medieval	6
	Codicología	6
	De la Ciudad Griega al Mundo Romano	6
	Gobierno e Instituciones Políticas en la España	6
	Historia de Al-Andalus	6
	Historia de Andalucía Contemporánea	6
	Historia de España Actual	6
	Historia de Estados Unidos	6
	Historia de la América Prehispánica	6
	Historia de la Civilización Medieval y de la Cultura	6
	Historia de la Cultura Contemporánea	6
	Historia Económica y Social del Mundo Hispánico en la	6
	La Cultura Occidental en la Edad Moderna	6
La Investigación de la Prehistoria	6	
Protohistoria de la Península Ibérica	6	
Roma e Hispania	6	
Sociedades y Culturas del Próximo Oriente Antiguo	6	

Curso	OPTATIVAS	Créditos
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	Arte Antiguo y Medieval en Andalucía	6
	Arte Contemporáneo en Andalucía	6
	Arte de la Baja Edad Media	6
	Arte del Siglo XVIII	6
	Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar	6
	Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX	6
	Arte Moderno en Andalucía	6
	Arte Prehispánico	6
	Arte Romano	6
	Arte y Fiesta	6
	Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea	6
	Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	6
	Artes Suntuarias Modernas	6
	Diseño Contemporáneo	6
	Historia de la Crítica de Arte	6
	Historia del Urbanismo	6
	Paleografía Moderna	6
	Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo	6
Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico	6	
Últimas Tendencias Artísticas	6	

## CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Estudios Históricos Avanzados; Arqueología por la U. de Sevilla y de Granada, Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas; Estudios Americanos; Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Ciencias Sociales); Estudios Europeos; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Comunicación y Cultura; Escritura Creativa; Psicología de las Organizaciones y del Trabajo; Dirección y Planificación del Turismo.