

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://filologia.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Filología

C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla

T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99

Correo-e.: filologia@us.es



Facultad de Filología
Faculty of Philology

**DOBLE GRADO EN FILOLOGÍA
CLÁSICA Y FILOLOGÍA
HISPÁNICA**

**DOUBLE DEGREE IN
CLASSICAL AND SPANISH
PHILOLOGY**

ARTE Y HUMANIDADES

DESCRIPCIÓN



Las literaturas occidentales y, entre ellas, la hispánica, tanto la peninsular como su fructífera prolongación americana, son indiscutibles deudoras de la civilización grecolatina: temas, personajes, modelos y géneros, etc. Asimismo, el español, lengua cada vez más extendida por todo el planeta, hunde sus raíces en el latín como una de las integrantes de la familia románica. En este contexto de interrelación entre el mundo clásico y el mundo contemporáneo ha de entenderse el Doble Grado en Filología Clásica e Hispánica.

Los objetivos del Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica se basan en que los alumnos tengan una formación general en el ámbito de los estudios de lengua española y literatura en español, así como una formación filológica integradora de cuantos aspectos conciernen a los textos griegos y latinos para su lectura y comprensión, el análisis lingüístico y literario, la traducción y el comentario filológico.

Este Doble Grado ofrece dos menciones de 384 créditos ECTS:

- Mención en Filología Clásica y Filología Hispánica: especialización exclusivamente en Filología Clásica y Filología Hispánica.

- Mención en Italiano: especialización principal en Filología Clásica y Filología Hispánica y 30 créditos ECTS en lengua, literatura y cultura italianas.

Este Doble Grado puede cursarse en la modalidad de Doble Titulación Internacional, ofreciendo la posibilidad de obtener los siguientes títulos mediante el programa Erasmus+: “Bachelor of Arts in Ibero-Romanistik (maior) / Germanistik (minor)” en la Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania); “Bachelor of Arts in Romanistik – Spanisch (erweitertes Hauptfach/Maior) con Romanistik – Italienisch (Nebenfach/Minor) o Germanistik (Nebenfach/Minor)” en la Universität des Saarlandes (Alemania); y para la mención en Italiano, “Laurea Triennale in Lettere: Curriculum Classico (L-10)” en la Università degli Studi di Perugia (Italia).

Estructura general		Créditos
Formación Básica		84
Obligatorios		204
Optativos		84
Prácticas externas	Práctico [150 h]	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Francés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Inglés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Portugués)	12	Formación Básica
	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica
	Lengua Española I	6	Formación Básica
	Lengua Española II	6	Formación Básica
	Lingüística	6	Formación Básica
SEGUNDO	Literatura Española del Siglo XVI	6	Formación Básica
	Literatura Española Medieval	6	Formación Básica
	Literatura Hispanoamericana I (De la Colonia al Modernismo)	6	Formación Básica
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica
	Textos Griegos I	12	Formación Básica
	Textos Latinos I	12	Formación Básica
	Gramática Histórica del Español	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Francés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Inglés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
Idioma Moderno II (Neerlandés-Holandés)	12	Obligatoria	
Idioma Moderno II (Portugués)	12	Obligatoria	
TERCERO	Lexicología, Lexicografía y Semántica del Español	6	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XVII	6	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XVIII	6	Obligatoria
	Literatura Hispanoamericana II (siglos XX-XXI)	6	Obligatoria
	Sintaxis Griega	6	Obligatoria
	Sintaxis Latina	6	Obligatoria
	Textos Griegos II	12	Obligatoria
	Textos Latinos II	12	Obligatoria
	Análisis del Discurso y Pragmática del Español	6	Obligatoria
	Cervantes	6	Obligatoria
	Crítica Literaria	6	Obligatoria
	Fonética y Morfología Griegas	6	Obligatoria
Fonética y Morfología Latinas	6	Obligatoria	
Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)	6	Obligatoria	
Historia del Español II (Siglo de Oro y Época Moderna)	6	Obligatoria	
CUARTO	Lengua Italiana B2.1	6	Optativa
	Lengua Italiana B2.2	6	Optativa
	Literatura Española del Siglo XIX	6	Obligatoria
	Literatura Griega	12	Obligatoria
	Textos Griegos III	6	Obligatoria
	Textos Latinos III	6	Obligatoria
	Crítica Textual Aplicada a la Literatura Española	6	Optativa
	Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española Medieval	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	6	Optativa
	Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana	6	Optativa
	Dialectología Hispánica y Variedades del Español	6	Obligatoria
El Andaluz: Historia y Situación Actual	6	Optativa	
El Español de América	6	Optativa	
Estudios Culturales Italianos	6	Optativa	
Optativa Iniciación a la Lengua y Cultura Portuguesas	6	Optativa	
Las Lenguas del Mundo	6	Obligatoria	
Latín Vulgar	6	Optativa	
Lengua Italiana C1	6	Optativa	
Lingüística Aplicada	6	Optativa	
Lingüística Indoeuropea	6	Optativa	
Lingüística Italiana Sincrónica	6	Optativa	
Literatura Española del Siglo XX	6	Obligatoria	
Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	6	Optativa	
Mitología y Religión Griegas	6	Optativa	
Principios de Literatura Comparada	6	Optativa	
Prosodia y Métrica Griegas	6	Optativa	

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
QUINTO	Prosodia y Métrica Latinas	6	Optativa
	Textos Epigráficos Latinos	6	Optativa
	Textos Griegos IV	6	Obligatoria
	Textos Latinos IV	6	Obligatoria
	Análisis Filológico de Textos Hispánicos	6	Optativa
	Análisis Lingüístico de Textos del Español Actual	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVIII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII	6	Optativa
Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana	6	Optativa	
Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano	6	Optativa	
Dialectología Griega	6	Optativa	
El Pensamiento Romano en sus Textos Literarios	6	Optativa	
Español Coloquial	6	Optativa	
Géneros Literarios Griegos	6	Optativa	
Géneros Literarios Latinos	6	Optativa	
Gramática Española	6	Obligatoria	
Historia de la Lengua Griega	6	Optativa	
Historia de la Lengua Latina	6	Optativa	
Historia y Civilización en los Textos Griegos	6	Optativa	
Historia y Civilización en los Textos Latinos	6	Optativa	
Latín Medieval	6	Optativa	
Lingüística Italiana Diacrónica	6	Optativa	
Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración	6	Optativa	
Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	6	Optativa	
Literatura Latina	12	Obligatoria	
Manifestaciones Artísticas Italianas	6	Optativa	
Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana	6	Optativa	
Prácticas Externas	6	Prácticas Externas	
Teatro Griego	6	Optativa	
Teatro Latino	6	Optativa	
Técnicas de Investigación en Literatura Española	6	Obligatoria	
Temas de Lingüística General	6	Optativa	
Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	6	Optativa	
Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español	6	Optativa	
Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español	6	Optativa	
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	

SALIDAS PROFESIONALES

Estos estudios permiten continuar la formación en másteres vinculados a las Humanidades y desarrollar un doctorado, pero también habilitan profesionalmente para ejercer la docencia de la Lengua y la Literatura Española en distintos niveles educativos, la investigación, la industria editorial (edición, escritura creativa, crítica literaria), la documentación, las Humanidades Digitales, la lingüística forense, la lingüística computacional, la lingüística clínica, la mediación lingüística y cultural y la gestión cultural.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Estudios Hispánicos Superiores; Traducción e Interculturalidad; Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales; Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura castellana / Esp. Lengua Extranjera: Italiano); Estudios Americanos; Guion, Narrativa y Creativa Audiovisual; Escritura Creativa; Artes del Espectáculo Vivo; Dirección y Planificación del Turismo; Doble Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores y Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura); Doble Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura castellana / Esp. Lengua Extranjera) y en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales.