

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar cualquier título de Grado de la Universidad de Sevilla es necesario, en primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y en segundo lugar ser admitido al Grado solicitado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

Actualmente, los requisitos de ACCESO a la universidad se acreditan superando la prueba de acceso (PEvAU) o estando en posesión de un Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se han suscrito acuerdos que otorguen los requisitos de acceso a la universidad en sus sistemas educativos o con títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español. Por otra parte, también es posible acceder superando las Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

Voluntariamente, se puede mejorar la nota de ADMISIÓN si te examinas de hasta un máximo de 4 materias durante la PEvAU, que computará cuando reúnas los requisitos de ACCESO, en la misma convocatoria o en anteriores y hayas obtenido al menos un 5 en la calificación de la/s materia/s elegida/s.

Aconsejamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresayuniversidad/sguit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://filologia.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Filología

C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla

T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99

Correo-e.: filologia@us.es



Facultad de Filología
Faculty of Philology

**DOBLE GRADO EN FILOLOGÍA
CLÁSICA Y FILOLOGÍA
HISPÁNICA**

**DOUBLE DEGREE IN
CLASSICAL AND SPANISH
PHILOLOGY**

ARTE Y HUMANIDADES



DESCRIPCIÓN



Las literaturas occidentales y, entre ellas, la hispánica, tanto la peninsular como su fructífera prolongación americana, son indiscutibles deudoras de la civilización grecolatina: temas, personajes, modelos y géneros, etc. Asimismo, el español, lengua cada vez más extendida por todo el planeta, hunde sus raíces en el latín como una de las integrantes de la familia románica. En este contexto de interrelación entre el mundo clásico y el mundo contemporáneo ha de entenderse el Doble Grado en Filología Clásica e Hispánica.

Los objetivos del Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica se basan en que los alumnos tengan una formación general en el ámbito de los estudios de lengua española y literatura en español, así como una formación filológica integradora de cuantos aspectos conciernen a los textos griegos y latinos para su lectura y comprensión, el análisis lingüístico y literario, la traducción y el comentario filológico.

Este Doble Grado ofrece dos menciones de 384 créditos ECTS:

- Mención en Filología Clásica y Filología Hispánica: especialización exclusivamente en Filología Clásica y Filología Hispánica.

- Mención en Italiano: especialización principal en Filología Clásica y Filología Hispánica y 30 créditos ECTS en lengua, literatura y cultura italianas.

Este Doble Grado puede cursarse en la modalidad de Doble Titulación Internacional, ofreciendo la posibilidad de obtener los siguientes títulos mediante el programa Erasmus+: “Bachelor of Arts in Ibero-Romanistik (maior) / Germanistik (minor)” en la Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania); “Bachelor of Arts in Romanistik – Spanisch (erweitertes Hauptfach/Maior) con Romanistik – Italienisch (Nebenfach/Minor) o Germanistik (Nebenfach/Minor)” en la Universität des Saarlandes (Alemania); y para la mención en Italiano, “Laurea Triennale in Lettere: Curriculum Classico (L-10)” en la Università degli Studi di Perugia (Italia).

Estructura general		Créditos
Formación Básica		84
Obligatorios		204
Optativos		84
Prácticas externas	Práctico [150 h]	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo	
PRIMERO	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Francés)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Inglés)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica	
	Idioma Moderno I (Portugués)	12	Formación Básica	
	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica	
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica	
	Lengua Española I	6	Formación Básica	
	Lengua Española II	6	Formación Básica	
	Lingüística	6	Formación Básica	
	Literatura Española del Siglo XVI	6	Formación Básica	
	Literatura Española Medieval	6	Formación Básica	
	Literatura Hispanoamericana I (De la Colonia al Modernismo)	6	Formación Básica	
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica	
	Textos Griegos I	12	Formación Básica	
	Textos Latinos I	12	Formación Básica	
	SEGUNDO	Gramática Histórica del Español	6	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Francés)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Inglés)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Neerlandés-Holandés)	12	Obligatoria
		Idioma Moderno II (Portugués)	12	Obligatoria
		Lexicología, Lexicografía y Semántica del Español	6	Obligatoria
Literatura Española del Siglo XVII		6	Obligatoria	
Literatura Española del Siglo XVIII		6	Obligatoria	
Literatura Hispanoamericana II (siglos XX-XXI)		6	Obligatoria	
Sintaxis Griega		6	Obligatoria	
Sintaxis Latina		6	Obligatoria	
Textos Griegos II		12	Obligatoria	
Textos Latinos II		12	Obligatoria	
TERCERO		Análisis del Discurso y Pragmática del Español	6	Obligatoria
		Cervantes	6	Obligatoria
		Crítica Literaria	6	Obligatoria
		Fonética y Morfología Griegas	6	Obligatoria
		Fonética y Morfología Latinas	6	Obligatoria
		Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)	6	Obligatoria
		Historia del Español II (Siglo de Oro y Época Moderna)	6	Obligatoria
		Lengua Italiana B2.1	6	Optativa
		Lengua Italiana B2.2	6	Optativa
		Literatura Española del Siglo XIX	6	Obligatoria
		Literatura Griega	12	Obligatoria
	Textos Griegos III	6	Obligatoria	
	Textos Latinos III	6	Obligatoria	
	CUARTO	Crítica Textual Aplicada a la Literatura Española	6	Optativa
		Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano	6	Optativa
		Curso Monográfico de Literatura Española Medieval	6	Optativa
		Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	6	Optativa
		Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana	6	Optativa
		Dialectología Hispánica y Variedades del Español	6	Obligatoria
		El Andaluz: Historia y Situación Actual	6	Optativa
		El Español de América	6	Optativa
		Estudios Culturales Italianos	6	Optativa
		Optativa Iniciación a la Lengua y Cultura Portuguesas	6	Optativa
		Las Lenguas del Mundo	6	Obligatoria
		Latín Vulgar	6	Optativa
		Lengua Italiana C1	6	Optativa
		Lingüística Aplicada	6	Optativa
Lingüística Indoeuropea		6	Optativa	
Lingüística Italiana Sincrónica		6	Optativa	
Literatura Española del Siglo XX		6	Obligatoria	
Literatura Italiana Moderna y Contemporánea		6	Optativa	
Mitología y Religión Griegas		6	Optativa	
Principios de Literatura Comparada		6	Optativa	
Prosodia y Métrica Griegas		6	Optativa	

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
QUINTO	Prosodia y Métrica Latinas	6	Optativa
	Textos Epigráficos Latinos	6	Optativa
	Textos Griegos IV	6	Obligatoria
	Textos Latinos IV	6	Obligatoria
	Análisis Filológico de Textos Hispánicos	6	Optativa
	Análisis Lingüístico de Textos del Español Actual	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVIII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Italiana: desde el Siglo XIII hasta el Siglo XVIII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana	6	Optativa
	Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano	6	Optativa
	Dialectología Griega	6	Optativa
	El Pensamiento Romano en sus Textos Literarios	6	Optativa
	Español Coloquial	6	Optativa
	Géneros Literarios Griegos	6	Optativa
	Géneros Literarios Latinos	6	Optativa
	Gramática Española	6	Obligatoria
	Historia de la Lengua Griega	6	Optativa
	Historia de la Lengua Latina	6	Optativa
	Historia y Civilización en los Textos Griegos	6	Optativa
	Historia y Civilización en los Textos Latinos	6	Optativa
	Latín Medieval	6	Optativa
	Lingüística Italiana Diacrónica	6	Optativa
	Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración	6	Optativa
Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	6	Optativa	
Literatura Latina	12	Obligatoria	
Manifestaciones Artísticas Italianas	6	Optativa	
Metodología de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Italiana	6	Optativa	
Prácticas Externas	6	Prácticas Externas	
Teatro Griego	6	Optativa	
Teatro Latino	6	Optativa	
Técnicas de Investigación en Literatura Española	6	Obligatoria	
Temas de Lingüística General	6	Optativa	
Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	6	Optativa	
Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Italiano-Español	6	Optativa	
Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Italiano-Español	6	Optativa	
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	

SALIDAS PROFESIONALES

Estos estudios permiten continuar la formación en másteres vinculados a las Humanidades y desarrollar un doctorado, pero también habilitan profesionalmente para ejercer la docencia de la Lengua y la Literatura Española en distintos niveles educativos, la investigación, la industria editorial (edición, escritura creativa, crítica literaria), la documentación, las Humanidades Digitales, la lingüística forense, la lingüística computacional, la lingüística clínica, la mediación lingüística y cultural y la gestión cultural.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Estudios Hispánicos Superiores; Traducción e Interculturalidad; Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales; Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura castellana / Esp. Lengua Extranjera: Italiano); Estudios Americanos; Guion, Narrativa y Creativa Audiovisual; Escritura Creativa; Artes del Espectáculo Vivo; Dirección y Planificación del Turismo; Doble Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores y Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura); Doble Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura castellana / Esp. Lengua Extranjera) y en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales.