

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es/>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://bellasartes.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: bellasartes@us.es



Facultad de Bellas Artes
Faculty of Fine Arts

**GRADO EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE BIENES
CULTURALES**

**UNDERGRADUATE DEGREE IN
CONSERVATION AND RESTORATION
OF CULTURAL HERITAGE**



soyUS



ARTE Y HUMANIDADES

DESCRIPCIÓN



El Patrimonio Cultural es una de las mayores riquezas que posee la humanidad y requiere de especialistas formados y cualificados que velen por su estado.

El principal objetivo del grado es formar a profesionales conservadores restauradores altamente competentes, cualificados y capacitados para proyectar y realizar de manera reflexiva las investigaciones, el diagnóstico y las intervenciones que demanden los Bienes Culturales y su entorno, todo ello enfocado a su inmediata inserción laboral.

En este grado el estudiante aprenderá a reconocer y valorar las necesidades del Patrimonio Cultural desde una perspectiva multidisciplinar (historia del arte, conservación, gestión, fotografía, química, física, biología, etc.) y a actuar bajo los principios éticos y deontológicos actuales en distintas tipologías de bienes culturales en la asignaturas prácticas de intervención (pintura de caballete, pintura mural, escultura, arte contemporáneo, patrimonio documental y bibliográfico, tejidos, metal, piedra, cerámica), así como a proyectar programas de mantenimiento.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		156
Optativos		18
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura	12	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo	12	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte	12	Formación Básica
SEGUNDO	Ciencias Aplicadas I	6	Obligatoria
	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procesos Constructivos de la Escultura	6	Obligatoria
	Procesos Constructivos de la Pintura	6	Obligatoria
	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	Obligatoria
	Intervención en Pintura	12	Obligatoria
TERCERO	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	Obligatoria
	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	Formación Básica
	Ciencias Aplicadas II	6	Obligatoria
	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	Obligatoria
	Iconografía e Historiografía	6	Obligatoria
	Intervención en Escultura	12	Obligatoria
	Conservación Preventiva	6	Obligatoria
CUARTO	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	Obligatoria
	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	Obligatoria
	Materiales y Técnicas Gráficas	6	Obligatoria
	Valoración y Peritaje	6	Obligatoria
	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	Obligatoria
	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	Obligatoria
	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	Obligatoria
	Museología de los Bienes Culturales	6	Obligatoria
	Tecnología Digital Aplicada	6	Obligatoria
	Educación y Patrimonio	6	Optativa
	Gestión y Difusión del Patrimonio	6	Optativa
	Intervención en Cerámica	6	Optativa
	Intervención en Metal	6	Optativa
Intervención en Piedra	6	Optativa	
Intervención en Tejidos	6	Optativa	
Legislación del Patrimonio	6	Obligatoria	
Prácticas Externas	6	Optativa	
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	

SALIDAS

PROFESIONALES



Las salidas profesionales del conservador-restaurador están relacionadas con aquellos sectores culturales vinculados con la formación, investigación, conservación, intervención, difusión y puesta en valor del Patrimonio Cultural, tanto en el sector público como, en el privado.

Este título brinda un gran abanico de salidas:

- Conservador-Restaurador de distintas tipologías de obras (pintura, escultura, documentos bibliográficos, cerámica, textiles, etc)
- Conservación Preventiva en ámbitos patrimoniales
- Conservador del patrimonio histórico (pintura, escultura, documentos, cerámica, etc.).
- Personal de museo, fundaciones y entidades ligadas a la conservación y custodia de colecciones artísticas
- Conservador restaurador en yacimientos arqueológicos.
- Gestor cultural de galerías de arte, fundaciones artísticas, proyectos de difusión o turismo cultural.
- Asesor técnico de instituciones culturales o patrimoniales.
- Docente (Escuelas, Centros de formación profesional, Institutos, Universidad)
- Investigador.
- Empresario...

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Conservación de Bienes Culturales (MUCBIC) por la U. de Sevilla y Huelva; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Arqueología por la U. de Sevilla, U. de Jaén y U. de Granada; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Imagen y Artes plásticas); Dirección y Planificación del Turismo.