

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Para estudiar cualquier título de Grado de la Universidad de Sevilla es necesario, en primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y en segundo lugar ser admitido al Grado solicitado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

Actualmente, los requisitos de ACCESO a la universidad se acreditan superando la prueba de acceso (PEvAU) o estando en posesión de un Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se han suscrito acuerdos que otorguen los requisitos de acceso a la universidad en sus sistemas educativos o con títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español. Por otra parte, también es posible acceder superando las Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

Voluntariamente, se puede mejorar la nota de ADMISIÓN si te examinas de hasta un máximo de 4 materias durante la PEvAU, que computará cuando reúnas los requisitos de ACCESO, en la misma convocatoria o en anteriores y hayas obtenido al menos un 5 en la calificación de la/s materia/s elegida/s.

Aconsejamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN



<https://www.us.es/>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://bellasartes.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: bellasartes@us.es



Facultad de Bellas Artes
Faculty of Fine Arts

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

UNDERGRADUATE DEGREE IN CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE

ARTE Y HUMANIDADES



DESCRIPCIÓN



El Patrimonio Cultural es una de las mayores riquezas que posee la humanidad y requiere de especialistas formados y cualificados que velen por su estado.

El principal objetivo del grado es formar a profesionales conservadores restauradores altamente competentes, cualificados y capacitados para proyectar y realizar de manera reflexiva las investigaciones, el diagnóstico y las intervenciones que demanden los Bienes Culturales y su entorno, todo ello enfocado a su inmediata inserción laboral.

En este grado el estudiante aprenderá a reconocer y valorar las necesidades del Patrimonio Cultural desde una perspectiva multidisciplinar (historia del arte, conservación, gestión, fotografía, química, física, biología, etc.) y a actuar bajo los principios éticos y deontológicos actuales en distintas tipologías de bienes culturales en la asignaturas prácticas de intervención (pintura de caballete, pintura mural, escultura, arte contemporáneo, patrimonio documental y bibliográfico, tejidos, metal, piedra, cerámica), así como a proyectar programas de mantenimiento.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		156
Optativos		18
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura	12	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo	12	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte	12	Formación Básica
SEGUNDO	Ciencias Aplicadas I	6	Obligatoria
	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procesos Constructivos de la Escultura	6	Obligatoria
	Procesos Constructivos de la Pintura	6	Obligatoria
	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	Obligatoria
	Intervención en Pintura	12	Obligatoria
TERCERO	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	Obligatoria
	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	Formación Básica
	Ciencias Aplicadas II	6	Obligatoria
	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	Obligatoria
	Iconografía e Historiografía	6	Obligatoria
	Intervención en Escultura	12	Obligatoria
	Conservación Preventiva	6	Obligatoria
CUARTO	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	Obligatoria
	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	Obligatoria
	Materiales y Técnicas Gráficas	6	Obligatoria
	Valoración y Peritaje	6	Obligatoria
	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	Obligatoria
	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	Obligatoria
	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	Obligatoria
	Museología de los Bienes Culturales	6	Obligatoria
	Tecnología Digital Aplicada	6	Obligatoria
	Educación y Patrimonio	6	Optativa
	Gestión y Difusión del Patrimonio	6	Optativa
	Intervención en Cerámica	6	Optativa
	Intervención en Metal	6	Optativa
Intervención en Piedra	6	Optativa	
Intervención en Tejidos	6	Optativa	
Legislación del Patrimonio	6	Obligatoria	
Prácticas Externas	6	Optativa	
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	

SALIDAS

PROFESIONALES



Las salidas profesionales del conservador-restaurador están relacionadas con aquellos sectores culturales vinculados con la formación, investigación, conservación, intervención, difusión y puesta en valor del Patrimonio Cultural, tanto en el sector público como, en el privado.

Este título brinda un gran abanico de salidas:

- Conservador-Restaurador de distintas tipologías de obras (pintura, escultura, documentos bibliográficos, cerámica, textiles, etc)
- Conservación Preventiva en ámbitos patrimoniales
- Conservador del patrimonio histórico (pintura, escultura, documentos, cerámica, etc.).
- Personal de museo, fundaciones y entidades ligadas a la conservación y custodia de colecciones artísticas
- Conservador restaurador en yacimientos arqueológicos.
- Gestor cultural de galerías de arte, fundaciones artísticas, proyectos de difusión o turismo cultural.
- Asesor técnico de instituciones culturales o patrimoniales.
- Docente (Escuelas, Centros de formación profesional, Institutos, Universidad)
- Investigador.
- Empresario...

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Conservación de Bienes Culturales (MUCBIC) por la U. de Sevilla y Huelva; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Arqueología por la U. de Sevilla, U. de Jaén y U. de Granada; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Imagen y Artes plásticas); Dirección y Planificación del Turismo.