

# QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Para estudiar cualquier título de Grado de la Universidad de Sevilla es necesario, en primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y en segundo lugar ser admitido al Grado solicitado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

Actualmente, los requisitos de ACCESO a la universidad se acreditan superando la prueba de acceso (PEvAU) o estando en posesión de un Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se han suscrito acuerdos que otorguen los requisitos de acceso a la universidad en sus sistemas educativos o con títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español. Por otra parte, también es posible acceder superando las Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

Voluntariamente, se puede mejorar la nota de ADMISIÓN si te examinas de hasta un máximo de 4 materias durante la PEvAU, que computará cuando reúnas los requisitos de ACCESO, en la misma convocatoria o en anteriores y hayas obtenido al menos un 5 en la calificación de la/s materia/s elegida/s.

Aconsejamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados>

# MÁS INFORMACIÓN



<https://www.us.es/>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://bellasartes.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

# DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.  
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: [bellasartes@us.es](mailto:bellasartes@us.es)



Facultad de Bellas Artes  
Faculty of Fine Arts

## GRADO EN BELLAS ARTES

## UNDERGRADUATE DEGREE IN FINE ARTS

ARTE Y HUMANIDADES



## DESCRIPCIÓN



Porque eres creativo y te interesan las ideas estéticas; Porque tu lenguaje son las imágenes; Porque nuestra sociedad necesita cualificados profesionales del Arte con capacidad para innovar.

Los objetivos del Grado en Bellas Artes se sintetizan en que el estudiante adquiera la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica y que desarrolle procesos de creación artística autónomos, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo.

El título ofrece una AMPLIA FORMACIÓN en relación a las diversas disciplinas de la creación artística, tanto en las tradicionales: DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO como en las más actuales: IMAGEN DIGITAL, FOTOGRAFÍA, VIDEOCREACIÓN, PERFORMANCE, etc... Una formación humanista y técnica, completa y en consonancia con los nuevos tiempos.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		120
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura	12	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo	12	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
SEGUNDO	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte	12	Formación Básica
	Anatomía y Morfología	6	Formación Básica
	Dibujo del Natural	12	Obligatoria
	Escultura del Natural	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procedimientos Pictóricos	6	Obligatoria
	Fotografía	6	Obligatoria
	Grabado I	6	Obligatoria
	Pintura del Natural	6	Obligatoria
TERCERO	Procedimientos Escultóricos	6	Obligatoria
	Configuraciones de la Escultura	6	Obligatoria
	Estrategias de la Pintura	6	Obligatoria
	Estrategias Narrativas del Dibujo	6	Obligatoria
	Grabado II	6	Obligatoria
	Videocreación	6	Obligatoria
	Arte Público	6	Optativa
	Discursos de la Escultura y su Entorno	6	Obligatoria
	Discursos del Arte Gráfico	6	Obligatoria
	Discursos del Dibujo	6	Obligatoria
	Discursos Pictóricos	6	Obligatoria
	Performance e Instalación	6	Optativa
	Arte y Tecnología	6	Optativa
	Arte, Diseño y Comunicación	6	Optativa
	Cerámica	6	Optativa
	Creación Abierta en Dibujo	6	Optativa
	Creación Abierta en Escultura	6	Optativa
	Creación Abierta en Grabado	6	Optativa
	Creación Abierta en Pintura	6	Optativa
	CUARTO	Escultura Polícroma	6
Fundición		6	Optativa
Ilustración		6	Optativa
Litografía		6	Optativa
Paisaje		6	Optativa
Pintura Mural		6	Optativa
Producción Fotográfica y Gráfica Digital		6	Optativa
Serigrafía		6	Optativa
Talla Escultórica		6	Optativa
Discursos Expositivos y Difusión del Arte		6	Obligatoria
Diseño editorial y gráfica publicitaria*		6	Optativa
Gráfica y nuevos medios*		6	Optativa
Concept Art e industria audiovisual*		6	Optativa
Entornos digitales y escenografía 3d*		6	Optativa
Escultura y prototipado tridimensional*		6	Optativa
Inteligencia artificial*	6	Optativa	
Tecnología electrónica y escultura interactiva*	6	Optativa	
Fundamentos de la animación*	6	Optativa	
Fin de Grado e Integración Profesional	6	Trabajo fin de grado	
Prácticas Externas	6	Optativa	

\* Mención Nuevas Tecnologías

## SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales más comunes son:

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): Dibujo, Pintura, Escultura, Arte Gráfico, Fotografía, Animación, Creación audiovisual y multimedia.

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: Ilustración, Cómic, Videojuegos, Animación, Escenografía, Escaparatismo...

Creativo en los ámbitos del Diseño (mediante posterior especialización): Diseño gráfico y de moda, Diseño Industrial, Paisajismo.

Gestor y Asesor Cultural

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: en museos y centros artísticos.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional).

Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior:

Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.

Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes.

## CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Arte: Idea y Producción; Conservación de Bienes Culturales (MUCBIC) por la U. de Sevilla y Huelva (Esp. de Gestión para la Conservación); Artes de Espectáculo Vivo; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Patrimonio Histórico Andaluz y Proyección Iberoamericana; Escritura Creativa; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Idiomas (Esp. Dibujo, Imagen y Artes Plásticas); Estudios de género y desarrollo profesional (MEGDP); Dirección y Planificación del Turismo.