

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es/>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://bellasartes.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: bellasartes@us.es



Facultad de Bellas Artes
Faculty of Fine Arts

GRADO EN BELLAS ARTES

UNDERGRADUATE DEGREE IN FINE ARTS

ARTE Y HUMANIDADES



DESCRIPCIÓN



Porque eres creativo y te interesan las ideas estéticas; Porque tu lenguaje son las imágenes; Porque nuestra sociedad necesita cualificados profesionales del Arte con capacidad para innovar.

Los objetivos del Grado en Bellas Artes se sintetizan en que el estudiante adquiera la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica y que desarrolle procesos de creación artística autónomos, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo.

El título ofrece una **AMPLIA FORMACIÓN** en relación a las diversas disciplinas de la creación artística, tanto en las tradicionales: **DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO** como en las más actuales: **IMAGEN DIGITAL, FOTOGRAFÍA, VIDEOCREACIÓN, PERFORMANCE**, etc... Una formación humanista y técnica, completa y en consonancia con los nuevos tiempos.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		120
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura	12	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo	12	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
SEGUNDO	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte	12	Formación Básica
	Anatomía y Morfología	6	Formación Básica
	Dibujo del Natural	12	Obligatoria
	Escultura del Natural	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procedimientos Pictóricos	6	Obligatoria
	Fotografía	6	Obligatoria
	Grabado I	6	Obligatoria
	Pintura del Natural	6	Obligatoria
TERCERO	Procedimientos Escultóricos	6	Obligatoria
	Configuraciones de la Escultura	6	Obligatoria
	Estrategias de la Pintura	6	Obligatoria
	Estrategias Narrativas del Dibujo	6	Obligatoria
	Grabado II	6	Obligatoria
	Videocreación	6	Obligatoria
	Arte Público	6	Optativa
	Discursos de la Escultura y su Entorno	6	Obligatoria
	Discursos del Arte Gráfico	6	Obligatoria
	Discursos del Dibujo	6	Obligatoria
	Discursos Pictóricos	6	Obligatoria
	Performance e Instalación	6	Optativa
	Arte y Tecnología ¹	6	Optativa
	Arte, Diseño y Comunicación ¹	6	Optativa
	Cerámica ¹	6	Optativa
CUARTO	Creación Abierta en Dibujo ¹	6	Optativa
	Creación Abierta en Escultura ¹	6	Optativa
	Creación Abierta en Grabado ¹	6	Optativa
	Creación Abierta en Pintura ¹	6	Optativa
	Escultura Polícroma ¹	6	Optativa
	Fundición ¹	6	Optativa
	Ilustración ¹	6	Optativa
	Litografía ¹	6	Optativa
	Paisaje ¹	6	Optativa
	Pintura Mural ¹	6	Optativa
	Producción Fotográfica y Gráfica Digital ¹	6	Optativa
	Serigrafía ¹	6	Optativa
	Talla Escultórica ¹	6	Optativa
	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	6	Obligatoria
	Diseño editorial y gráfica publicitaria ²	6	Optativa
Gráfica y nuevos medios ²	6	Optativa	
Concept Art e industria audiovisual ²	6	Optativa	
Entornos digitales y escenografía 3d ²	6	Optativa	
Escultura y prototipado tridimensional ²	6	Optativa	
Inteligencia artificial ²	6	Optativa	
Tecnología electrónica y escultura interactiva ²	6	Optativa	
Fundamentos de la animación ²	6	Optativa	
Fin de Grado e Integración Profesional	6	Trabajo fin de grado	
Prácticas Externas ^{1,2}	6	Optativa	

¹ Optativas para los alumnos **sin Mención** (elegir 8)

² Optativas para los alumnos **con Mención en Nuevas Tecnologías** (elegir 8)

SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales más comunes son:

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): Dibujo, Pintura, Escultura, Arte Gráfico, Fotografía, Animación, Creación audiovisual y multimedia.

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: Ilustración, Cómic, Videojuegos, Animación, Escenografía, Escaparatismo...

Creativo en los ámbitos del Diseño (mediante posterior especialización): Diseño gráfico y de moda, Diseño Industrial, Paisajismo.

Gestor y Asesor Cultural

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: en museos y centros artísticos.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional).

Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior:

Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.

Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Arte: Idea y Producción; Conservación de Bienes Culturales (MUCBIC) por la U. de Sevilla y Huelva (Esp. de Gestión para la Conservación); Artes de Espectáculo Vivo; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Patrimonio Histórico Andaluz y Proyección Iberoamericana; Escritura Creativa; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Idiomas (Esp. Dibujo, Imagen y Artes Plásticas); Estudios de género y desarrollo profesional (MEGDP); Dirección y Planificación del Turismo.