QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.
https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados

MÁS INFORMACIÓN

https://www.us.es

https://cat.us.es/

https://guiadeestudiantes.us.es/

https://filologia.us.es

https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Filología

C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla

T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99

Correo-e.: filologia@us.es

ARTE Y HUMANIDADES

Facultad de Filología
Faculty of Philology

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

DEGREE IN ENGLISH STUDIES

Rev_02/2025

DESCRIPCIÓN

El Grado en Estudios Ingleses (anterior Filología Inglesa), derivado del EEES, pretende familiarizar al alumno con la lengua inglesa, su lingüística, las culturas y sociedades que la utilizan como lengua principal, y la literatura que se ha servido de ella a lo largo de la historia. Los alumnos recibirán una formación filológica básica y conocimientos de una segunda lengua, al margen del inglés.

Entre los objetivos del grado destacan:

- Asegurar una formación de calidad a futuros profesionales para que puedan aplicar de modo efectivo el conocimiento de la lengua, cultura, y literatura inglesa adquirido en el Grado.
- Desarrollar actitudes reflexivas y un espíritu crítico e investigador en el campo de los Estudios Ingleses.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		108
Optativos		60
Prácticas externas	Práctico [150h]	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Francés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Portugués)	12	Formación Básica
	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica
	Estudios Culturales en Lengua Inglesa I	6	Formación Básica
	Estudios Culturales en Lengua Inglesa II	6	Formación Básica
	Lengua Española	6	Formación Básica
	Lengua Inglesa I	12	Formación Básica
	Lingüística	6	Formación Básica
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica
SEGUNDO	Análisis del Discurso y Literatura en Lengua Inglesa	6	Obligatoria
	Fonética y Fonología del Inglés	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Francés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Neerlandés - Holandés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Portugués)	12	Obligatoria
	Inglés Instrumental I	6	Obligatoria
	Lengua Inglesa II	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa I	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa II	6	Obligatoria
	Literatura Norteamericana I	6	Obligatoria
	Morfosintaxis Inglesa I	6	Obligatoria
TERCERO	Análisis Contrastivo Inglés-Español	6	Optativa
	Crítica Literaria Anglo-Norteamericana	6	Optativa
	Fonética Suprasegmental	6	Optativa
	Fundamentos y Práctica de la Traducción Inglés-Español	6	Optativa
	Historia de la Lengua Inglesa	6	Obligatoria
	Inglés Instrumental II	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa III	6	Obligatoria
	Literatura Norteamericana II	6	Obligatoria
	Morfosintaxis Inglesa II	6	Obligatoria
	Narrativa en Lengua Inglesa I	6	Optativa
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Lengua Inglesa	6	Optativa
	Poesía en Lengua Inglesa I	6	Optativa
	Principios del Aprendizaje del Inglés	6	Obligatoria
	Teatro en Lengua Inglesa I	6	Optativa
CUARTO	Argumentación Sintáctica	6	Optativa
	Comunicación y Discurso en Lengua Inglesa	6	Optativa
	Género y Literatura en Lengua Inglesa	6	Optativa
	Gramática Generativa	6	Optativa
	Literatura Inglesa IV	6	Obligatoria
	Metodología de la Enseñanza del Inglés	6	Optativa
	Narrativa en Lengua Inglesa II	6	Optativa
	Otras Manifestaciones Culturales Anglo-Norteamericanas	6	Optativa
	Poesía en Lengua Inglesa II	6	Optativa
	Práctico	6	Prácticas externas
	Psicolingüística Aplicada al Inglés como Segunda Lengua	6	Optativa
	Semántica y Pragmática del Inglés	6	Obligatoria
	Sociolingüística e Historia de las Variedades del Inglés Actual	6	Optativa
	Teatro en Lengua Inglesa II	6	Optativa
	Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado
	Traducción Literaria	6	Optativa

SALIDAS PROFESIONALES

Las salidas profesionales más comunes son:

Enseñanza; investigación; traducción e interpretación; industria editorial; sector turístico, periodístico, informático, de la administración; escritura creativa y crítica literaria; mediación lingüística; documentación; archivística y bibliotecas; gestión de recursos humanos; etc.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Traducción e Interculturalidad; Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales; Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas; Estudios Europeos; Guion, Narrativa y Creativa Audiovisual; Escritura Creativa; Artes del Espectáculo Vivo; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Lengua Extranjera –Inglés e Italiano-); Dirección y Planificación del Turismo.