

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar cualquier título de Grado de la Universidad de Sevilla es necesario, en primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y en segundo lugar ser admitido al Grado solicitado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

Actualmente, los requisitos de ACCESO a la universidad se acreditan superando la prueba de acceso (PEvAU) o estando en posesión de un Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se han suscrito acuerdos que otorguen los requisitos de acceso a la universidad en sus sistemas educativos o con títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español. Por otra parte, también es posible acceder superando las Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

Voluntariamente, se puede mejorar la nota de ADMISIÓN si te examinas de hasta un máximo de 4 materias durante la PEvAU, que computará cuando reúnas los requisitos de ACCESO, en la misma convocatoria o en anteriores y hayas obtenido al menos un 5 en la calificación de la/s materia/s elegida/s.

Aconsejamos consultar en la página web del Distrito Único Andaluz los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresayuniversidad/sguít/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN

<https://www.us.es>

<https://cat.us.es/>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://filologia.us.es>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Filología

C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla

T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99

Correo-e.: filologia@us.es



Facultad de Filología
Faculty of Philology

**GRADO EN
ESTUDIOS INGLESES**

**DEGREE IN
ENGLISH STUDIES**

ARTE Y HUMANIDADES



DESCRIPCIÓN



El Grado en Estudios Ingleses (anterior Filología Inglesa), derivado del EEES, pretende familiarizar al alumno con la lengua inglesa, su lingüística, las culturas y sociedades que la utilizan como lengua principal, y la literatura que se ha servido de ella a lo largo de la historia. Los alumnos recibirán una formación filológica básica y conocimientos de una segunda lengua, al margen del inglés.

Entre los objetivos del grado destacan:

- Asegurar una formación de calidad a futuros profesionales para que puedan aplicar de modo efectivo el conocimiento de la lengua, cultura, y literatura inglesa adquirido en el Grado.
- Desarrollar actitudes reflexivas y un espíritu crítico e investigador en el campo de los Estudios Ingleses.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		108
Optativos		60
Prácticas externas	Práctico [150h]	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Francés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Portugués)	12	Formación Básica
	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica
	Estudios Culturales en Lengua Inglesa I	6	Formación Básica
	Estudios Culturales en Lengua Inglesa II	6	Formación Básica
	Lengua Española	6	Formación Básica
	Lengua Inglesa I	12	Formación Básica
	Lingüística	6	Formación Básica
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica
SEGUNDO	Análisis del Discurso y Literatura en Lengua Inglesa	6	Obligatoria
	Fonética y Fonología del Inglés	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Francés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Neerlandés - Holandés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Portugués)	12	Obligatoria
	Inglés Instrumental I	6	Obligatoria
	Lengua Inglesa II	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa I	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa II	6	Obligatoria
	Literatura Norteamericana I	6	Obligatoria
	Morfosintaxis Inglesa I	6	Obligatoria
TERCERO	Análisis Contrastivo Inglés-Español	6	Optativa
	Crítica Literaria Anglo-Norteamericana	6	Optativa
	Fonética Suprasegmental	6	Optativa
	Fundamentos y Práctica de la Traducción Inglés-Español	6	Optativa
	Historia de la Lengua Inglesa	6	Obligatoria
	Inglés Instrumental II	6	Obligatoria
	Literatura Inglesa III	6	Obligatoria
	Literatura Norteamericana II	6	Obligatoria
	Morfosintaxis Inglesa II	6	Obligatoria
	Narrativa en Lengua Inglesa I	6	Optativa
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Lengua Inglesa	6	Optativa
	Poesía en Lengua Inglesa I	6	Optativa
	Principios del Aprendizaje del Inglés	6	Obligatoria
	Teatro en Lengua Inglesa I	6	Optativa
CUARTO	Argumentación Sintáctica	6	Optativa
	Comunicación y Discurso en Lengua Inglesa	6	Optativa
	Género y Literatura en Lengua Inglesa	6	Optativa
	Gramática Generativa	6	Optativa
	Literatura Inglesa IV	6	Obligatoria
	Metodología de la Enseñanza del Inglés	6	Optativa
	Narrativa en Lengua Inglesa II	6	Optativa
	Otras Manifestaciones Culturales Anglo-Norteamericanas	6	Optativa
	Poesía en Lengua Inglesa II	6	Optativa
	Práctico	6	Prácticas externas
	Psicolingüística Aplicada al Inglés como Segunda Lengua	6	Optativa
	Semántica y Pragmática del Inglés	6	Obligatoria
	Sociolingüística e Historia de las Variedades del Inglés Actual	6	Optativa
	Teatro en Lengua Inglesa II	6	Optativa
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	
Traducción Literaria	6	Optativa	

SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales más comunes son:

Enseñanza; investigación; traducción e interpretación; industria editorial; sector turístico, periodístico, informático, de la administración; escritura creativa y crítica literaria; mediación lingüística; documentación; archivística y bibliotecas; gestión de recursos humanos; etc.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Traducción e Interculturalidad; Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales; Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas; Estudios Europeos; Guion, Narrativa y Creativa Audiovisual; Escritura Creativa; Artes del Espectáculo Vivo; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Lengua Extranjera -Inglés e Italiano-); Dirección y Planificación del Turismo.