QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.
https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados

MÁS INFORMACIÓN

https://www.us.es
https://cat.us.es/
https://guiadeestudiantes.us.es/
https://filologia.us.es/
https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados

DÓNDE ESTAMOS

Facultad de Filología
C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla
T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99
Correo-e.: filologia@us.es

ARTE Y HUMANIDADES

Facultad de Filología
Faculty of Philology

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

DEGREE IN FRENCH STUDIES

Rev_02/2025

DESCRIPCIÓN

Este Grado ofrece al estudiante un nivel avanzado de competencia en lengua francesa, así como una amplia formación en el ámbito de la lingüística, la literatura y los estudios históricos y culturales relacionados con ella. Además, el estudiante recibe una formación filológica básica y adquiere una competencia intermedia en una segunda lengua extranjera, lo que le capacita para desarrollar una actividad profesional en distintos ámbitos relacionados con la lengua y la cultura en un contexto internacional, tanto de la Unión Europea como de los vecinos países de Magreb.

Los objetivos de estas enseñanzas son los siguientes: formar profesionales que posean una elevada capacidad de comprensión y expresión en lengua francesa, así como un conocimiento global de la realidad lingüística, la literatura, la historia, la sociedad, la cultura de Francia y de otros países francófonos.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		108
Optativos		60
Prácticas externas	Práctico [150 h]	6
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Inglés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Portugués)	12	Formación Básica
	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica
	Análisis e Interpretación de Textos Literarios Franceses	6	Formación Básica
	Lengua Española	6	Formación Básica
	Lengua Francesa I	6	Obligatoria
	Lengua Francesa II	6	Obligatoria
	Lingüística	6	Formación Básica
	Panorama de la Francofonía	6	Formación Básica
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica
SEGUNDO	Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses	6	Formación Básica
	Fonética y Fonología Francesas	6	Obligatoria
	Historia Cultural de Francia	6	Obligatoria
	Historia Literaria Francesa de la Edad Media	6	Obligatoria
	Historia Literaria Francesa Moderna (Siglos XVI y XVII)	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Inglés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Neerlandés - Holandés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Portugués)	12	Obligatoria
	Lengua Francesa III	6	Obligatoria
	Lengua Francesa IV	6	Obligatoria
	Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español	6	Formación Básica
TERCERO	Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos	6	Optativa
	Didáctica del Fle	6	Optativa
	Fonética Histórica de la Lengua Francesa	6	Obligatoria
	Historia de las Ideas de Francia	6	Optativa
	Historia Literaria Francesa Contemporánea (Desde 1850)	6	Obligatoria
	Historia Literaria Francesa Moderna y Contemporánea (Siglo XVIII - 1850)	6	Obligatoria
	Historia Social de la Lengua Francesa	6	Obligatoria
	Lengua Francesa V	6	Obligatoria
	Lengua Francesa VI	6	Obligatoria
	Narrativa Francesa	6	Optativa
	Prácticas de Traducción fránces-español: Textos Literarios	6	Optativa
	Prácticas de Traducción fránces-español: Textos no Literarios	6	Optativa
	Semántica de la Lengua Francesa	6	Optativa
	Teatro Francés	6	Optativa
CUARTO	Crítica Literaria Francesa	6	Optativa
	Gramática Contrastiva Francés-Español	6	Optativa
	Imaginarios Míticos en la Cultura Francesa	6	Optativa
	Lengua Francesa VII	6	Obligatoria
	Literatura Francesa Comparada	6	Optativa
	Literatura Francesa, Comunicación, Cine e Imagen	6	Optativa
	Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas	6	Optativa
	Literaturas Francófonas II: Estudios Específicos	6	Optativa
	Metodología de la Enseñanza del Fle	6	Optativa
	Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa	6	Obligatoria
	Poesía Francesa	6	Optativa
	Práctico	6	Prácticas externas
	Pragmática de la Lengua Francesa	6	Optativa
	Sintaxis Discursiva de la Lengua Francesa	6	Optativa
	Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado

SALIDAS PROFESIONALES

Las salidas profesionales más comunes son las siguientes: enseñanza; investigación; traducción; industria editorial; sector turístico, periodístico, informático, de la administración; escritura creativa y crítica literaria; mediación lingüística; documentación; archivística y bibliotecas; etc.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Traducción e Interculturalidad; Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales; Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas; Estudios Europeos; Escritura Creativa; Artes del Espectáculo Vivo; Profesorado de ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Lengua Extranjera–Francés e Italiano-/ Esp. Ciencias Sociales/ Esp. Lengua y Literatura); Dirección y Planificación del Turismo.

Dobles titulaciones:

- Doble Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores y Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura).

- Doble Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna y Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Ciencias Sociales).

- Doble Máster Universitario en Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura / Esp. Lengua Extranjera) y en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales.