

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Para estudiar un Grado en la Universidad de Sevilla es necesario cumplir con los requisitos de **ACCESO** y ser admitido en el procedimiento de **ADMISIÓN** a través del Distrito Único Andaluz.

El **ACCESO** se acredita mediante la superación de la prueba de acceso a la universidad (PAU) para quienes poseen título de Bachiller español o mediante los títulos de Técnico Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño o Deportivo, Bachillerato Europeo o Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos o de países con acuerdo de acceso o con títulos extranjeros homologados o equivalentes al título de Bachiller español. También pueden acceder quienes superen las pruebas para mayores de 25, 40 o 45 años o posean un título oficial universitario español.

Para mejorar la nota de **ADMISIÓN**, puedes examinarte de hasta 3 materias de modalidad más una segunda Lengua Extranjera. Las calificaciones cuentan si se cumplen los requisitos de ACCESO y se obtiene al menos un 5.

Consulta en la web del **Distrito Único Andaluz** los parámetros de ponderación, requisitos y plazos de admisión.

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados>

MÁS INFORMACIÓN



<https://www.us.es>

<https://cat.us.es>

<https://guiadeestudiantes.us.es/>

<https://geografiaehistoria.us.es/>

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Geografía e Historia

C/ Doña María de Padilla, S/N, 41004 - Sevilla.

T. 954 551 340

Correo-e.: geografiaehistoria@us.es



Facultad de Geografía e Historia
Faculty of Geography and History

ARTE Y HUMANIDADES

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

ART HISTORY DEGREE



soy US



DESCRIPCIÓN



El Grado en Historia del Arte aporta una formación altamente cualificada en el ámbito profesional de la gestión, conservación, docencia e investigación del Patrimonio Artístico. Es una disciplina científica y humanística adaptada al desarrollo de la sociedad actual y a sus demandas laborales, convirtiéndose en un profesional competitivo en el área de las Humanidades.

El objetivo prioritario es la formación de profesionales capacitados para el desarrollo de actividades relacionadas con el Patrimonio Histórico-Artístico y con competencias en el conocimiento y análisis de la producción artística y su contribución a la Historia de la Cultura.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		114
Optativos		60
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Antropología Cultural y Arte	6	Formación Básica
	Arte Antiguo	6	Obligatoria
	Arte Cristiano Medieval	6	Obligatoria
	Arte Español Antiguo	6	Obligatoria
	Arte Español Medieval	6	Obligatoria
	Geografía General del Mundo	6	Formación Básica
	Historia Antigua y Medieval	6	Formación Básica
	Iconografía	6	Obligatoria
	Mitología Clásica	6	Obligatoria
	Técnicas Artísticas	6	Formación Básica
SEGUNDO	Arte Barroco	6	Obligatoria
	Arte del Renacimiento	6	Obligatoria
	Arte Español Moderno	6	Obligatoria
	Arte Islámico	6	Obligatoria
	Fuentes para la Historia del Arte	6	Formación Básica
	Historia Contemporánea	6	Formación Básica
	Historia de la Fotografía	6	Formación Básica
	Historia de las Ideas Estéticas	6	Formación Básica
	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	6	Formación Básica
	Historia Moderna	6	Formación Básica
TERCERO	Arte Antiguo y Medieval en Andalucía	6	Optativa
	Arte de la Baja Edad Media	6	Optativa
	Arte del Siglo XIX	6	Obligatoria
	Arte del Siglo XX	6	Obligatoria
	Arte Español Contemporáneo	6	Obligatoria
	Arte Hispanoamericano	6	Obligatoria
	Arte Moderno en Andalucía	6	Optativa
	Arte Prehispánico	6	Optativa
	Arte Romano	6	Optativa
	Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	6	Optativa
	Artes Suntuarias Modernas	6	Optativa
	Historia del Urbanismo	6	Optativa
	Teoría del Arte	6	Obligatoria
Tutela de Bienes Culturales	6	Obligatoria	
CUARTO	Arte Contemporáneo en Andalucía	6	Optativa
	Arte del Siglo XVIII	6	Optativa
	Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar	6	Optativa
	Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX	6	Optativa
	Arte y Fiesta	6	Optativa
	Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea	6	Optativa
	Diseño Contemporáneo	6	Optativa
	Gestión del Patrimonio Artístico	6	Obligatoria
	Historia de la Crítica de Arte	6	Optativa
	Museología	6	Obligatoria
	Paleografía Moderna	6	Optativa
	Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo	6	Optativa
	Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico	6	Optativa
	Teoría de la Conservación y Restauración	6	Obligatoria
	Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado
Últimas Tendencias Artísticas	6	Optativa	

SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales son:

1. Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial: catalogación de conjuntos monumentales, planteamientos urbanísticos, asesorías técnicas y dictámenes histórico-artísticos, gestión y recursos humanos.
2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte: museos, centros de arte y cultura, archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas, etc.), subastas y expertizaje, anticuarios y peritaje, comisariado artístico.
3. Difusión del patrimonio artístico: interpretación, turismo cultural, programas didácticos.
4. Investigación y enseñanza: universidad, institutos científicos, escuelas de artes y oficios, escuelas de turismo, escuelas de diseño y enseñanzas medias
5. Producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte: trabajo especializado en editoriales, medios de comunicación, nuevas tecnologías audiovisuales y de soporte electrónico.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Este Grado tiene preferencia alta para el acceso a los siguientes Másteres Universitarios:

Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana; Estudios Históricos Avanzados; Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas; Estudios Americanos; Arquitectura y Patrimonio Histórico; Artes del Espectáculo Vivo; Comunicación y Cultura; Estudios Europeos; Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza Idiomas (Esp. Ciencias Sociales / Esp. Dibujo, Imagen y Artes Plásticas); Dirección y Planificación del Turismo.