

Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana
Máster de 60 créditos
Obligatorias

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	51030020	Trabajo Fin de Máster	6	A

Optativas

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	51030016	Prácticas Externas	4	A
1	51030022	Ajuares Artísticos Sacros y Profanos	3	C1
1	51030026	Catalogación y Clasificación del Patrimonio	3	C1
1	51030027	Ciudad y Territorio en Iberoamérica	3	C1
1	51030033	Gestión Integral de los Museos y Colecciones Museográficas en Andalucía	3	C1
1	51030029	El Patrimonio Cultural como Recurso Formativo y de Mediación	3	C1
1	51030009	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	4	C1
1	51030031	Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas	3	C1
1	51030034	Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía	3	C1
1	51030035	La Escultura en Iberoamérica y sus Variantes Técnicas e Iconográficas	3	C1
1	51030015	Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias	4	C1
1	51030039	Tecnología Digital y Patrimonio Artístico	3	C1
1	51030041	Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico	3	C1
1	51030042	Vanguardia y Tradición en el Arte Andaluz de los Siglos XX y XXI	3	C1
1	51030043	Variantes Iconográficas en la Pintura Iberoamericana	3	C1
1	51030021	Andalucía y América: Intercambios sociales, económicos culturales	4	C2
1	51030023	Arquitectura y Ornato	3	C2
1	51030024	Arte y Poder: las Fiestas en Iberoamérica	3	C2
1	51030025	Artes Decorativas en Iberoamérica	4	C2
1	51030028	Comisariado, Diseño y Producción de Exposiciones	3	C2
1	51030030	Empresas Culturales	3	C2
1	51030032	Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza	3	C2
1	51030036	Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza	3	C2
1	51030037	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio	3	C2
1	51030038	Patrimonio Musical en Andalucía: Historia, Iconografía y Organología	3	C2
1	51030040	Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica	3	C2