

SEMINARIO CIHAA

Patrimonio del Antiguo Reino de Sevilla.

Nuevas aportaciones 2015

Coordina:
Fernando Cruz Isidoro
cruzisidoro@us.es

Del 14 al 16 de diciembre de 2015
Aula XI
Facultad de Geografía e Historia

Seminario anual en el que los componentes del Equipo CIHAA, y los doctorandos que lo integran, exponen alguna faceta de su investigación personal y de grupo a la comunidad universitaria.

Abierto al alumnado en general, se orienta especialmente al del Grado de Historia del Arte y del Master Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana

Colaboran:

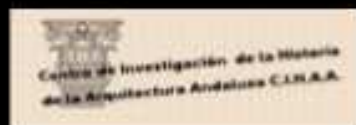
Departamento de H^a del Arte
CIHAA Centro de Investigación de la Historia
de la Arquitectura Andaluza HUM-171
Máster universitario en Patrimonio Artístico
Andaluz y su Proyección Iberoamericana

Información e Inscripción:

Secretaría del Dpto. de Historia del Arte
cruzisidoro@us.es

Certificado:

Se expedirá a los alumnos matriculados
que asistan al menos al 80 % de las conferencias



PROGRAMA

Lunes 14 de diciembre, 17-17,45 horas.
Teodoro Falcón Márquez,
La iglesia de San Jorge y el Hospital de la Caridad. Nuevas aportaciones sobre el proceso constructivo y decorativo

Lunes 14 de diciembre, 17,50-18,30 horas
Elena Escuredo Barrado
Luis de Vargas, un pintor de ida y vuelta: estado de la cuestión

Lunes 14 de diciembre, 18,30-19,15 horas
Rosario Marchena Hidalgo
Marginalia

Martes 15 de diciembre, 16-16,40 horas
Carlos Rico Mesa
La arquitectura barroca de Antequera. Una puesta al día.

Martes 15 de diciembre, 16,45-17,30 horas
Ana Cabello Ruda
Nuevos datos de Francisco María de Ceiba y Pedro García de Acuña

Martes 15 de diciembre, 17,30-18,15 horas
Matilde Fernández Rojas
La colección pictórica del Ayuntamiento de Sevilla. Una puesta al día de un patrimonio poco conocido

Martes 15 de diciembre, 18,15-19 horas
Andrés Luque Ternuel
Paco Broca. La interpretación de las referencias visuales

Miércoles 16 de diciembre, 16,30-17,15 horas
Estefanía Medina Muñoz
Los espacios en clausura. Un recorrido por los rincones del convento de Santa Inés

Miércoles 16 de diciembre, 17,15-18 horas
José Manuel Moreno Arana
La casa barroca jerezana del siglo XVIII. Aportaciones documentales

Miércoles 16 de diciembre, 18-18,45 horas
Manolo Varas Rivero
La plaza del Tesoro de la Catedral de México en el siglo XVII. Documentos inéditos

Miércoles 16 de diciembre, 18,45-19,30 horas
Fernando Cruz Isidoro
El patronazgo artístico de la Casa Ducal de Medina Sidonia como imagen del Poder

