



Il Seminario de Cine
Facultad de Derecho

HUELLAS

Ciclo 2016

Lugar/Hora: **Salón de Grados de la Facultad de Derecho, 20:00 h**

Dirs. Alfonso Crespo y Víctor J. Vázquez

FEB-MAR-ABR/016

1ª Sesión: jueves, 18 de febrero, 20:00 h

Presenta: Manuel Lombardo. Profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y crítico de cine.

-*Noche y Niebla (Nuit et Brouillard)*, Alain Resnais, 1955 (30').

-*Oh! Uomo*, Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi, 2004 (70').

2ª Sesión: jueves, 25 de febrero, 20:00 h

Presenta: Víctor J. Vázquez. Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

-*Shoah (Primera época, capítulo 1)*, Claude Lanzmann, 1985 (149').

3ª Sesión: jueves, 3 de marzo, 20:00 h

Presenta: Alfonso Crespo. Crítico teatral y ensayista cinematográfico.

-*S-21, La machine de mort Khmère Rouge*, Rithy Panh, 2003 (101').

4ª Sesión: jueves, 10 de marzo, 20:00 h

Presenta: Sebastián Martín. Profesor de Historia del Derecho de la Universidad de Sevilla.

-*Le fond de l'air est rouge (Primera parte: Las manos frágiles)*, Chris Marker, 1977 (89').

5ª Sesión: jueves, 17 de marzo, 20:00 h

Presenta: Santiago Navajas. Filósofo y crítico de cine.

-*Le fond de l'air est rouge (Segunda parte: Las manos cortadas)*, Chris Marker, 1977 (91').

6ª Sesión: jueves, 31 de marzo, 20:00 h

Presenta: Manolo Grosso. Profesor de Derecho Penal y crítico de cine

-*Viaggio in Italia*, Roberto Rossellini, 1954 (85').

7ª Sesión: jueves, 7 de abril, 20:00 h

Presenta: Francisco Algarín. Crítico de Cine. Director de la Revista *Lumière*.

-*Videogrammeiner Revolution*, Harun Farocki, 1992 (101').

La **JORNADA DE CLAUSURA** del ciclo, bajo el título "**Documento y literatura de la memoria**", tendrá lugar el viernes 8 de abril, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, a partir de las 10:30 h, con las conferencias de:

IGNACIO GARMENDIA, escritor y crítico literario:
"W. G. Sebald y la *Memoria de la destrucción natural* en Alemania",
10:30 h

ÁLVARO ARROBA, ensayista y crítico de arte:
"Claude Lanzmann: El canon moral de la memoria cinematográfica: SHOAH",
11:15 h

MINKE WANG, dramaturgo y poeta:
"Literatura china en el exilio: Literatura sin lengua o literatura sin memoria",
12:15 h

BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR, Historiador del Derecho:
"El árbol y la raíz: un proceso de automemoria",
13:00 h

Cerrará el ciclo la proyección "**El viatge de Companys**", que será presentada por su director CARLES MARQUÉS, Premio Goya a la mejor dirección novel y Premio Gaudi 2015. Salón de Grados Facultad de Derecho, 8 de abril, 18:00 h.

