

## MÁS INFORMACIÓN



General:

<http://www.us.es>

<http://estudiantes.us.es>

<http://cat.us.es>

<http://guiadeestudiantes.us.es>

<http://www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html>

Centro:

<http://geografiaehistoria.us.es/>

Título:

[http://www.us.es/esl/estudios/master/master\\_M103](http://www.us.es/esl/estudios/master/master_M103)

<http://master.us.es/masterpatrimonio/>

## DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Geografía e Historia

C/ Doña María de Padilla, s/n

Sevilla - 41004

T. 954 55 14 65

Correo-e: [mjma@us.es](mailto:mjma@us.es), [magdalenailan@us.es](mailto:magdalenailan@us.es)



ARTES Y HUMANIDADES

Facultad de Geografía e Historia  
Faculty of Geography and History

**Máster Universitario en  
Patrimonio Artístico Andaluz y  
su Proyección Iberoamericana**

**Master's Degree in Andalusian  
Artistic Heritage and its Latin-  
American Projection**



## DESCRIPCIÓN

El Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana ofrece una formación altamente cualificada de profesionales dedicados a la gestión, interpretación, conservación, docencia e investigación del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.

Este máster capacita al/la Titulado/a con carácter doble, desarrollando tanto competencias profesionales como investigadoras:

- 1.- La capacitación profesional, adaptada a los perfiles laborales que demanda la sociedad en relación con la protección, interpretación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Artístico en instituciones culturales públicas y privadas y en el campo empresarial a través de las prácticas en empresas e instituciones culturales que se ofrecen dentro del mismo;
- 2.- La capacitación investigadora, en un ámbito de excelencia científica y de conocimiento especializado sobre el Patrimonio artístico andaluz e iberoamericano, avalado por los 27 proyectos de investigación internacionales y nacionales vinculados al Máster.

## QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Quienes deseen ser admitidos/as a los Másteres Universitarios (comúnmente llamados Másteres Oficiales), con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

- Estar en posesión de un título de Grado, o de Arquitecto/a, Ingeniero/a, Licenciado/a, Arquitecto/a Técnico/a, Diplomado/a, Ingeniero/a Técnico/a o Maestro/a, u otro expresamente declarado equivalente.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero, equivalente al nivel de grado en España, sin necesidad de homologación, previa comprobación por la universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculte en su país de origen para cursar estudios de posgrado.

No obstante, deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza. Por ello, se aconseja la consulta de los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada título y los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción para ser admitidos en los diferentes títulos de Máster: Fase 1 (diciembre/enero), exclusivamente para estudiantes extranjeros; Fase 2 (junio) y Fase 3 (septiembre), para estudiantes españoles y extranjeros.

Puedes ampliar la información en la página web del Distrito Único Andaluz:

<http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=masteres>

Los siguientes Títulos de Grado tienen prioridad alta en el procedimiento de admisión en este Máster:

- Grado en Administración y Dirección de Empresas
- Grado en Antropología Social y Cultural
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Derecho
- Grado en Filosofía
- Grado en Finanzas y Contabilidad
- Grado en Fundamentos de Arquitectura
- Grado en Geografía y Gestión del Territorio
- Grado en Historia
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Periodismo
- Grado en Turismo

Asignatura	Créditos	Tipo
Ajuares Artísticos Sacros y Profanos	3	Optativa
Andalucía y América: Intercambios Sociales, Económicos Culturales	4	Optativa
Arquitectura y Ornato	3	Optativa
Arte y Poder: Las Fiestas en Iberoamérica	3	Optativa
Artes Decorativas en Iberoamérica	3	Optativa
Catálogo y Clasificación del Patrimonio	3	Optativa
Ciudad y Territorio en Iberoamérica	3	Optativa
Comisariado, Diseño y Producción de Exposiciones	3	Optativa
El Patrimonio Cultural como Recurso Formativo y de Mediación	3	Optativa
Empresas Culturales	3	Optativa
Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	4	Optativa
Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas	3	Optativa
Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza	3	Optativa
Gestión Integral de los Museos y Colecciones Museográficas en Andalucía	3	Optativa
Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía	3	Optativa
La Escultura en Iberoamérica y sus Variantes Técnicas e Iconográficas	3	Optativa
Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza	3	Optativa
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio	3	Optativa
Patrimonio Musical en Andalucía: Historia, Iconografía y Organología	3	Optativa
Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias	4	Optativa
Prácticas Externas	4	Optativa
Tecnología Digital y Patrimonio Artístico	3	Optativa
Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica	3	Optativa
Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico	3	Optativa
Trabajo Fin de Master	6	Proyecto
Vanguardia y Tradición en el Arte Andaluz de los Siglos XX y XXI	3	Optativa
Variantes Iconográficas en la Pintura Iberoamericana	3	Optativa

Estructura general		Créditos
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio	4.00
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		6

## SALIDAS PROFESIONALES

Las salidas profesionales que permite el Máster están enfocadas al ejercicio de las numerosas actividades laborales relacionadas con el Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano que el mercado de trabajo y la demanda ocupacional solicitan en la actualidad (museos, mercado artístico, fundaciones, empresas culturales, exposiciones, catalogación del Patrimonio artístico, ...).

En este sentido, los/as egresados/as del Máster podrán satisfacer la creciente demanda social de expertos especializados en la gestión cultural, actividad profesional que forma parte de los nuevos yacimientos de empleo contemplados por la Comisión Europea.

## CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Las salidas académicas están dirigidas hacia la implementación de una trayectoria investigadora altamente especializada en el marco del Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano, que será desarrollada a través del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla y de los 27 grupos de investigación Internacionales y Nacionales en los que participa el profesorado del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.