

MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA	
ARTES ESCÉNICAS	Bolígrafo azul o negro.
CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE	Se admitirá la utilización de calculadora científica (no programable, sin pantalla gráfica y sin capacidad para almacenar, transmitir o recibir datos) así como de algún instrumental de dibujo (compás, regla, escuadra, cartabón). En ningún caso se permitirá la utilización de colores para las ilustraciones en forma de esquemas o dibujos.
CULTURA AUDIOVISUAL II	No se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.
DIBUJO ARTÍSTICO II	<ul style="list-style-type: none"> •Papel adecuado para la técnica del grafito, de proporciones próximas al formato DIN A4. •Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); goma de borrar; sacapuntas; y cualquier otro material que el alumno considere necesario para la realización de esta técnica.
DIBUJO TÉCNICO II	<p>La ejecución de los dibujos se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintas durezas de minas. A tal efecto, el alumno deberá llevar al examen, como mínimo, el material de dibujo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lápiz de grafito o portaminas •Afilaminas •Goma de borrar •Escuadra y cartabón •Regla graduada o escalímetro •Compás <p>Además, si los alumnos lo estiman oportuno, se les permitirá que utilicen:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Plantillas •Transportador de ángulos •Pequeño tablero con su correspondiente paralelógrafo •Calculadora no programable
DISEÑO	<p>El alumno podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar se sugieren los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final). •Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc. •Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4. •Lápices 6B, 3B, 2B, HB, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afila minas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua... •Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada. •Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca. •Tramas transferibles de línea, puntos, letras, etc. •Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas. •El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage <p>La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los alumnos se colocarán en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de “modelos” hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos.</p> <p>Por ello no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.</p>

MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA

ECONOMÍA DE LA EMPRESA	Se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.
FÍSICA	Para la realización de la prueba de "Física" los alumnos/as podrán hacer uso de calculadora no programable, ni gráfica ni con capacidad para almacenar o transmitir datos, si van provistos de ella.
FRANCÉS	No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material didáctico.
FUNDAMENTOS DEL ARTE II	Útiles necesarios para escribir.
GEOLOGÍA	Calculadora científica que no sean programables, con capacidad para el almacenamiento voz y/o de datos o transmisión de los mismos. Asimismo se permitirá instrumental de dibujo (compás, regla, escuadra, cartabón). No se permite la utilización de colores para las ilustraciones de esquemas o dibujos.
GRIEGO II	El alumnado podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
HISTORIA DEL ARTE	Útiles necesarios para escribir.
INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS	No se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún otro material de apoyo.
LATÍN II	Para la realización de la prueba se podrá usar un diccionario latino-español, incluyendo su correspondiente apéndice gramatical.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Útiles de escritura, cuya tinta debe ser siempre del mismo color (azul o negro). Queda prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico.
MATEMÁTICAS II QUÍMICA	Se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, ni gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES	Útiles de escritura, regla, calculadora (que no sea programable, gráfica ni con capacidad para almacenar o transmitir datos), tabla de la distribución Normal (le será facilitada al alumno en el examen).
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> •Acuarelas. •Lápices de colores. •Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4. •Barras magras y grasas. •Pasteles. •Témperas. •Acrílicos. •Tintas. •Materiales para collage. •Materiales auxiliares. •Otros materiales artísticos.
TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II	Se permitirá el uso de los siguientes materiales: <ul style="list-style-type: none"> •Lápiz negro y bolígrafos o plumas estilográficas de tinta azul o negra. •Regla graduada. •Calculadora no programable.
ANÁLISIS MUSICAL II ALEMÁN BIOLOGÍA GEOGRAFÍA HISTORIA DE ESPAÑA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	Intencionadamente en blanco.